

Cuccina

Hicaz

Udi Marko

Handwritten musical score in staff notation, featuring lyrics in Turkish. The score is written in a single system with multiple staves. The lyrics are:

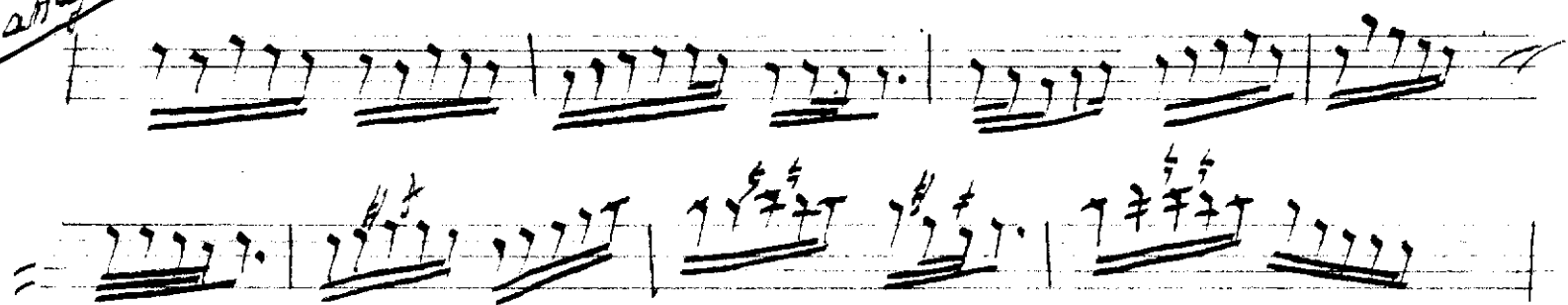
ca kanar i çe ri m ka nar i çe ri m
I saz II saz
gü n dü zü gö z et ler
Her ge ce pu su da sağ ge ce pu su da
ho şa ge ce I saz ho şa ge ce
mian gü neş can ve ri z ke n ka za ran su da
ka za ran su da saz
ba n ka ni çe ri ma dam la ya
n ka ni çe ri m ka ni i çe ri m
saz

Akşam yaklaşıpca kanar içirim
gündüzü gözetler gece pusuda
güneş can verirken kararan sada
bağrıma damlayan kanı içirim
her akşam gündüzü bağar geceler

Aranı mesisi arkasında
yazsalar.

Mithat Ömer. (Bir gönül yarası).

aragone



|| *Udi Marco S. Golacoglu*